

**HƯỚNG DẪN LỰA CHỌN ĐỀ TÀI  
VÀ QUY CÁCH BÁO CÁO THỰC TẬP TỐT NGHIỆP ĐẠI HỌC  
NGÀNH QUẢN TRỊ TÀI NGUYÊN DI SẢN, KHÓA 2021**

**I. HƯỚNG DẪN LỰA CHỌN ĐỀ TÀI THỰC TẬP TỐT NGHIỆP**

Báo cáo thực tập tốt nghiệp do cá nhân sinh viên (SV) thực hiện và có đề tài gắn với vị trí thực tập của sinh viên tại cơ sở thực tập.

Nội dung thực tập của SV tại cơ sở thực tập phải phù hợp với yêu cầu chuẩn đầu ra về kiến thức, kỹ năng, thái độ của học phần Thực tập tốt nghiệp và ngành Quản trị Tài nguyên di sản (QTTNDS), phù hợp với từng vị trí việc làm của thực tập sinh ngành QTTNDS (quy định tại văn bản Hướng dẫn của ĐHQGHN số 1179/HD-ĐHQGHN ngày 20/04/2020 về Công tác thực tập thực tế và chuyên đề thực tập đối với sinh viên đại học chính quy ở Đại học Quốc gia Hà Nội).

Dưới đây là gợi ý đề tài sinh viên có thể chọn để thực hiện báo cáo thực tập tốt nghiệp:

**1. Thực tập sinh thực thi Công ước, pháp luật và chính sách di sản**

Các chủ đề trong lĩnh vực này tập trung vào các vấn đề về thực thi Công ước, pháp luật và chính sách di sản tại một cơ quan/tổ chức. Các chủ đề gợi ý gồm:

- ✓ Cách các cơ quan/tổ chức thực hiện và tuân thủ các Công ước quốc tế về di sản như Công ước Di sản Thế giới của UNESCO;
- ✓ Tìm hiểu và đánh giá các quy định liên quan đến bảo vệ di sản văn hóa tại địa phương;
- ✓ Phân tích các chính sách và chiến lược quản lý di sản của các cơ quan/tổ chức, đánh giá tác động và đề xuất cải thiện.
- ✓ Khác ...

**2. Thực tập sinh bảo tồn và phát huy di sản**

Trong lĩnh vực này, SV có thể lựa chọn một vấn đề hoặc quan sát những cách thức, biện pháp, tiếp cận mà cơ quan/tổ chức thực tập đang triển khai để phục vụ công tác bảo tồn và phát huy di sản. Các chủ đề gợi ý gồm:

- ✓ Nghiên cứu cách thức và chiến lược mà các cơ quan/tổ chức sử dụng để quản lý và bảo tồn di sản văn hóa;
- ✓ Đánh giá tác động của ngành du lịch đối với việc bảo tồn và phát huy di sản;
- ✓ Nghiên cứu cách cộng đồng địa phương tham gia vào công việc bảo tồn và phát huy di sản.
- ✓ Khác...

### **3. Thực tập sinh giáo dục di sản**

Ở chủ đề này, SV tìm hiểu về các cách thức tổ chức các chương trình giáo dục di sản tại các cơ quan/tổ chức hoạt động trong lĩnh vực này. Các chủ đề sinh viên có thể chọn như sau:

- ✓ Nghiên cứu các phương pháp giảng dạy và truyền đạt kiến thức di sản trong các chương trình giáo dục;
- ✓ Đánh giá việc tích hợp giáo dục di sản vào chương trình học chính và ngoại khóa tại các trường học;
- ✓ Nghiên cứu cách thức cộng đồng địa phương tham gia vào các hoạt động giáo dục di sản, từ đó tăng cường nhận thức và bảo vệ tài sản.
- ✓ Khác...

### **4. Thực tập sinh về trưng bày và bảo quản di sản**

Trong lĩnh vực này, SV tìm hiểu về các hoạt động trưng bày và bảo quản di sản tại các cơ quan có chuyên môn như các bảo tàng. Các chủ đề gợi ý gồm:

- ✓ Các kỹ thuật và quy trình bảo quản di vật để đảm bảo tuổi thọ và giữ giá trị văn hóa;
- ✓ Cách thiết kế và tổ chức các phòng triển lãm di sản để thu hút khách tham quan và giáo dục cộng đồng;
- ✓ Đánh giá ứng dụng công nghệ mới trong trưng bày và bảo quản sản phẩm, như số hóa hiện vật, phát triển phòng trưng bày ảo và sử dụng công nghệ bảo quản tiên tiến.
- ✓ Khác...

### **5. Thực tập sinh trình diễn di sản**

Trong lĩnh vực này, SV tìm hiểu về các hoạt động về trình diễn di sản tại các cơ quan/tổ chức thường xuyên tổ chức các hoạt động này như các bảo tàng hay các trung tâm văn hóa. Các chủ đề gợi ý gồm:

- ✓ Hiểu rõ các bước và yếu tố cần thiết để tổ chức một sự kiện diễn đàn thành công;

- ✓ Đánh giá hoạt động của các sự kiện trình diễn di sản đối với cộng đồng địa phương và du khách;
- ✓ Nghiên cứu cách áp dụng công nghệ hiện đại để nâng cao trải nghiệm và giá trị của các sự kiện trình diễn di sản.
- ✓ Khác...

### **6. Thực tập sinh truyền thông di sản**

Trong lĩnh vực này, sinh viên tìm hiểu về cách thức xây dựng, triển khai cùng nội dung và hiệu quả của các chiến lược truyền thông tại các cơ quan/tổ chức hoạt động trong lĩnh vực này. Các chủ đề gợi ý gồm:

- ✓ Nghiên cứu các chiến lược truyền thông được sử dụng để quảng bá các di sản văn hóa và thiên nhiên đến công chúng;
- ✓ Tìm hiểu và đánh giá ứng dụng công nghệ số trong công việc truyền thông và bảo tồn di sản;
- ✓ Đánh giá tác động của các hoạt động giáo dục cộng đồng trong việc nâng cao nhận thức và bảo vệ di sản.
- ✓ Khác...

### **7. Thực tập sinh xây dựng thương hiệu di sản**

Trong lĩnh vực này, SV tìm hiểu về các chiến lược, phương pháp, cách thức triển khai và hiệu quả xây dựng thương hiệu di sản tại các cơ quan/tổ chức có các hoạt động phù hợp. Các chủ đề gợi ý gồm:

- ✓ Các chiến lược và phương pháp mà các cơ quan/tổ chức được sử dụng để xây dựng và phát triển thương hiệu di sản văn hóa;
- ✓ Đánh giá vai trò của việc xây dựng thương hiệu trong công tác bảo tồn và phát huy giá trị của di sản văn hóa và thiên nhiên;
- ✓ Tìm hiểu và đánh giá ứng dụng công nghệ hiện đại trong việc xây dựng và quảng bá thương hiệu di sản.
- ✓ Khác...

### **8. Thực tập sinh du lịch di sản**

Trong lĩnh vực này, SV tìm hiểu về các sản phẩm du lịch di sản, cách thức xây dựng, triển khai sản phẩm du lịch dựa trên các giá trị di sản, cũng như tác động của du lịch tới các di sản tại các cơ quan/tổ chức hoạt động trong lĩnh vực này. Các chủ đề gợi ý gồm:

- ✓ Tác động của du lịch di sản đến việc bảo tồn văn hóa và thiên nhiên tại các địa điểm du lịch;

- ✓ Tìm hiểu và đánh giá các chiến lược phát triển bền vững tại các khu di sản văn hóa;
- ✓ Đánh giá mức độ tham gia của cộng đồng địa phương vào việc phát triển và quản lý du lịch di sản.
- ✓ Khác...

### **9. Thực tập sinh di sản và công nghiệp văn hóa**

Ở chủ đề này, SV thực tập tại các cơ quan/tổ chức hoạt động trong các lĩnh vực của Công nghiệp văn hóa có sử dụng các giá trị di sản. Các chủ đề gợi ý gồm:

- ✓ Ảnh hưởng của công nghiệp văn hóa đến việc bảo tồn di sản;
- ✓ Nghiên cứu quá trình và hiệu quả của việc thương mại hóa di sản trong các ngành công nghiệp văn hóa;
- ✓ Vai trò của công nghệ trong bảo tồn và phát huy di sản trong công nghiệp văn hóa;
- ✓ Khác...

### **10. Thực tập sinh xây dựng và quản lý dự án di sản**

Trong lĩnh vực này, SV thực tập tại các cơ quan/tổ chức có thực hiện các dự án liên quan đến di sản. Các chủ đề gợi ý gồm:

- ✓ Tìm hiểu các bước trong quy trình thiết lập kế hoạch và phát triển một dự án di sản, từ giai đoạn ý tưởng đến thực hiện;
- ✓ Nghiên cứu cách thức quản lý tài chính và các nguồn lực khác để đảm bảo dự án di sản được thực hiện hiệu quả và bền vững;
- ✓ Hiểu rõ quy trình và các công cụ đánh giá, giám sát kết quả của một sản phẩm dự án.
- ✓ Khác...

## **II. QUY CÁCH BÁO CÁO THỰC TẬP TỐT NGHIỆP**

### **1. Cấu trúc nội dung của Báo cáo thực tập tốt nghiệp**

#### ***1.1. Cấu trúc chung***

- Bìa ngoài;
- Bìa lót;
- Mục lục;
- Danh mục chữ viết tắt (xếp theo bảng chữ cái A B C);
- Danh mục bảng biểu;

- Nội dung báo cáo thực tập tốt nghiệp
- Tài liệu tham khảo và trích dẫn: Theo chuẩn APA của Hiệp hội Tâm lý Hoa Kỳ. Tên các tác giả nước ngoài phải viết đúng theo ngôn ngữ tài liệu nguyên bản được trích dẫn.
- Phụ lục (nếu có) bao gồm bộ công cụ nghiên cứu, bảng biểu, sơ đồ, hình vẽ, bảng liệt kê các tư liệu... để minh họa cho báo cáo tổng hợp kết quả nghiên cứu của đề tài.

## ***1.2. Cấu trúc nội dung báo cáo thực tập tốt nghiệp***

### ***Phần 1: Khái quát bối cảnh cơ quan/tổ chức và vị trí sinh viên thực tập: 30%***

#### ***+ Khái quát bối cảnh cơ quan/tổ chức***

- Lịch sử hình thành và phát triển
- Địa điểm
- Quy mô
- Cơ cấu tổ chức
- Lĩnh vực hoạt động chính
- Mối quan hệ giữa cơ quan/tổ chức với các cơ quan/tổ chức khác trong lĩnh vực quản lý, bảo tồn và phát huy di sản.
- + Vị trí sinh viên thực tập***
- Tên gọi của vị trí thực tập đó
- Các nhiệm vụ, yêu cầu đối với người thực hiện công việc ở vị trí đó
- Các kiến thức và kỹ năng chuyên môn mà sinh viên vận dụng để thực hiện nhiệm vụ công việc của vị trí đó
- Các kỹ năng mềm mà sinh viên vận dụng để thực hiện nhiệm vụ công việc của vị trí đó
- Bài học kinh nghiệm và đề xuất sau quá trình đi thực tập (đối với cá nhân sinh viên, đối với đơn vị đào tạo và đối với cơ sở thực tập)

**Lưu ý:** Không chỉ sử dụng bản mô tả công việc của cơ quan thực tập. Sinh viên cần nêu chi tiết những nhiệm vụ, trách nhiệm mà họ tìm hiểu và/hoặc được yêu cầu thực hiện ở vị trí công việc thực tập.

### ***Phần 2: Những vấn đề từ các hoạt động quản lý, bảo vệ và phát huy di sản từ cơ quan, tổ chức (đề tài/ dự án mà sinh viên đã lựa chọn): 70%***

#### ***Tên đề tài/dự án***

(Yêu cầu: Nêu rõ ràng, ngắn gọn và phù hợp với nội dung nghiên cứu)

### *Lời mở đầu*

Giới thiệu: Trình bày bối cảnh, lý do chọn đề tài và tầm quan trọng của của vấn đề

### *Mục tiêu của đề tài/ dự án*

### *Phương pháp thực hiện đề tài/ dự án*

- Nêu các phương pháp được sử dụng
- Mô tả cụ thể cách thức thực hiện phương pháp đó

### *Kết quả thực hiện đề tài/ dự án*

- Trình bày các phát hiện, các kết quả của đề tài/ dự án
- Thảo luận về các phát hiện và các kết quả đó

### *Kết luận*

- Tóm tắt các kết quả chính và ý nghĩa của nghiên cứu/tác động của dự án
- Các kinh nghiệm rút ra.

## **2. Hình thức trình bày Báo cáo thực tập tốt nghiệp**

2.1. Báo cáo thực tập tốt nghiệp có tối thiểu 20 trang trở lên (không tính mục lục, tài liệu tham khảo và phụ lục), được trình bày trên giấy khổ A4 (210 x 297 mm), đóng bìa, phong chữ Times New Roman, cỡ chữ 13, cách dòng 1,3, kiểu gõ theo bảng mã Unicode, kích thước lề trên là 20mm, lề dưới là 20mm, lề phải là 20 mm, lề trái 30 mm; Số thứ tự của trang ở chính giữa, phía dưới;

2.2. Mẫu trang bìa: Xem tại trang sau

**ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI  
TRƯỜNG KHOA HỌC LIÊN NGÀNH VÀ NGHỆ THUẬT**



**BÁO CÁO  
THỰC TẬP TỐT NGHIỆP ĐẠI HỌC NGÀNH  
QUẢN TRỊ TÀI NGUYÊN DI SẢN**

(TÊN ĐỀ TÀI)

Họ và tên sinh viên:

Mã số sinh viên:

Lớp:

Khóa:

Hà Nội, 20....